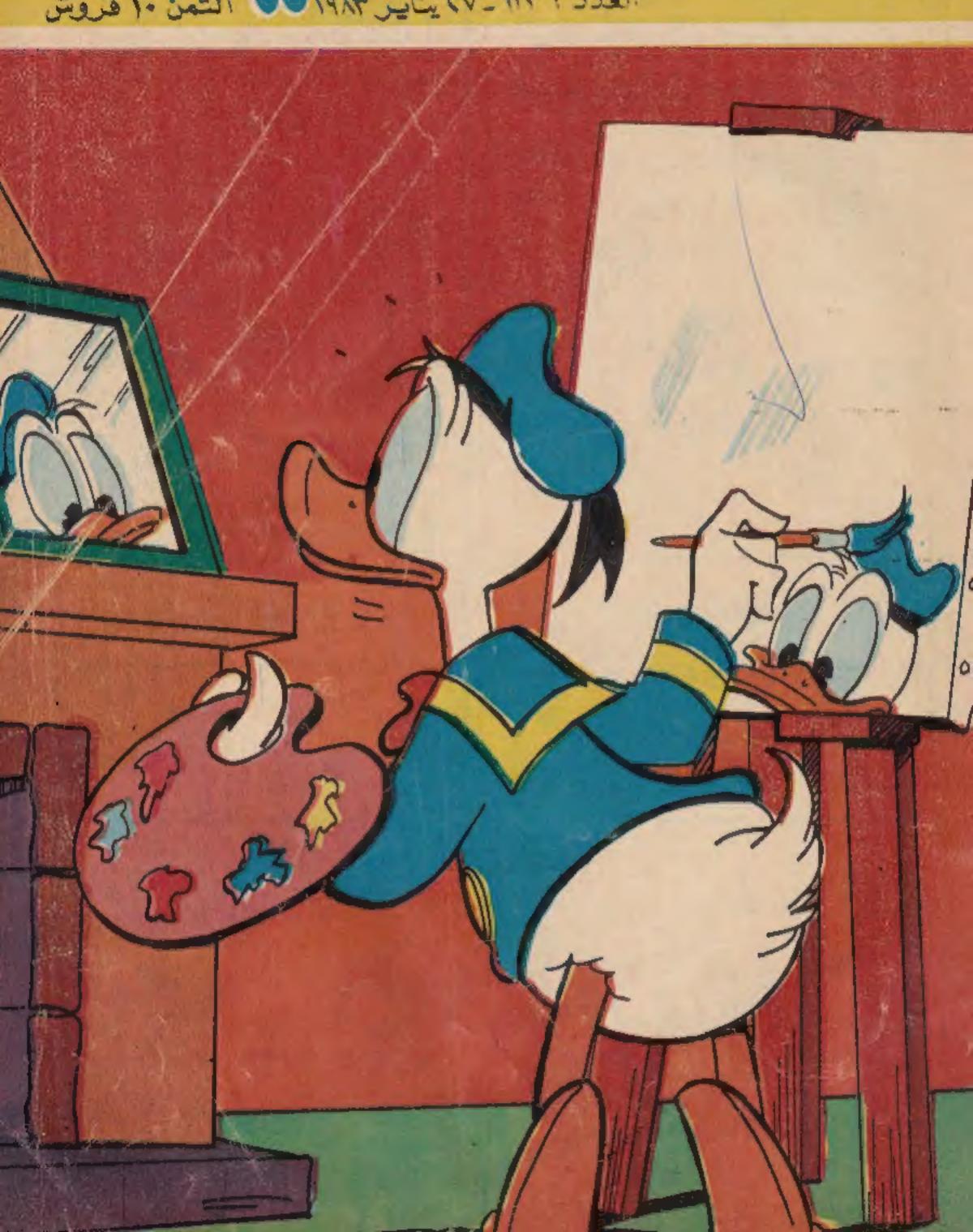
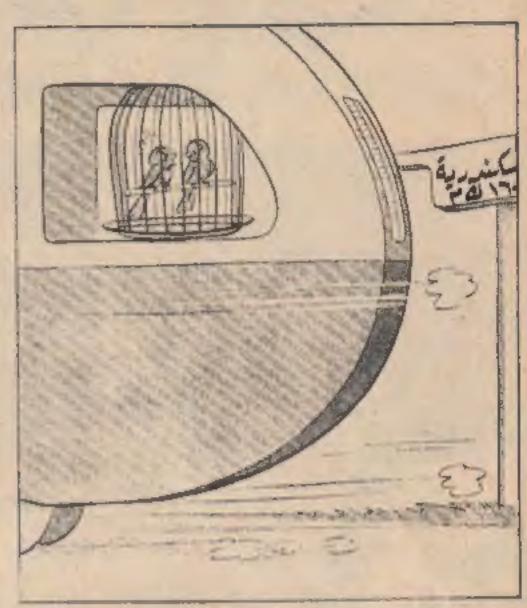


العدد ١٣٦٦ - ٢٧ يناير ١٩٨٢ الله ن ١٠ فتروش



فكر .. فعلك أسلية



- مش معقول أصبحابنا دولـــ .. كل يوم في بلد .. ولا الطيور المهاجرة !!

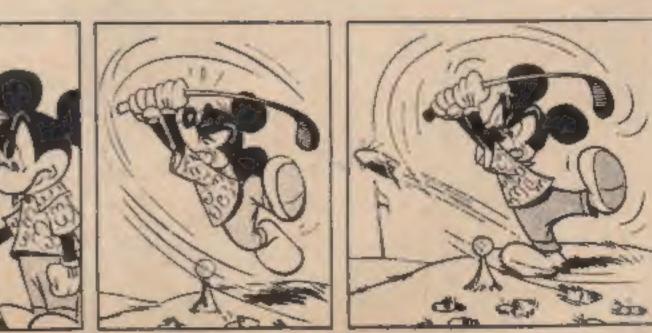
اضحكاا

القاضى : انت يا راجل اخذت المعظـة من الراجل ده وقيها ٥ جنيه ٢ المتهم : المال سعادتك كنت عاورتى الحسدها وهي قاضيه اا

الزوج : هو البيت عليان ذباب كده ليه ؟ الزوجة ؛ انت تبيت با عزيزي انتها في



موادیت میکی

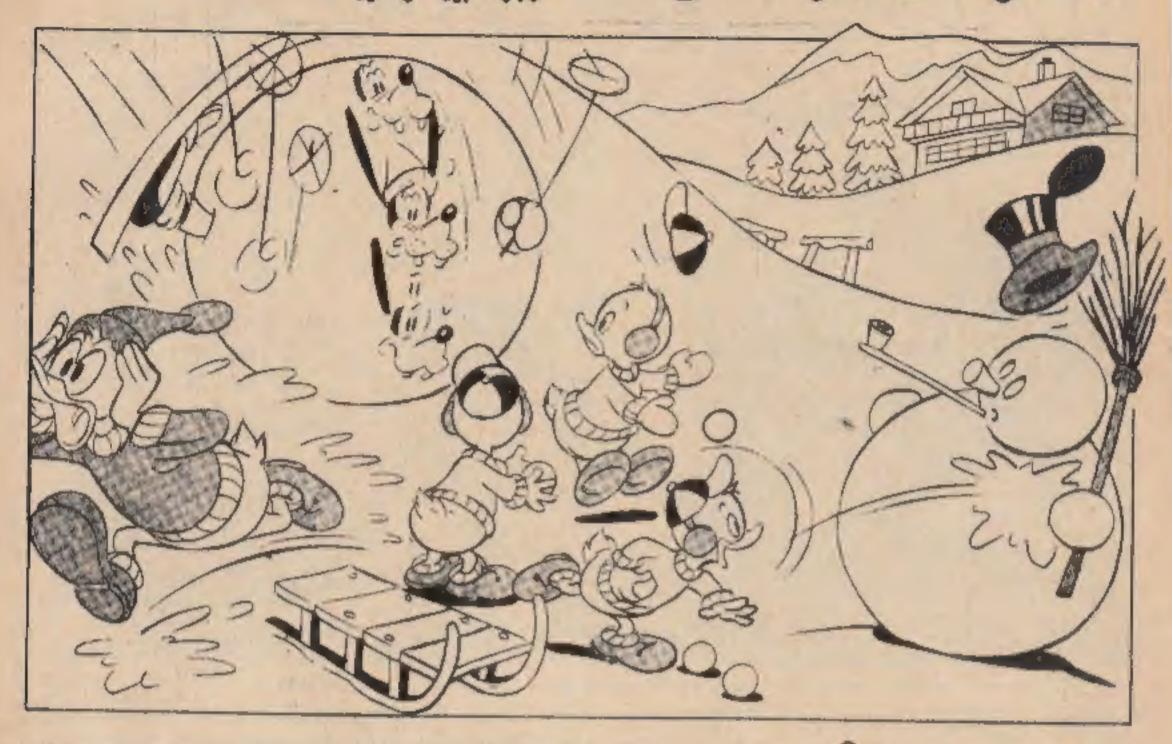


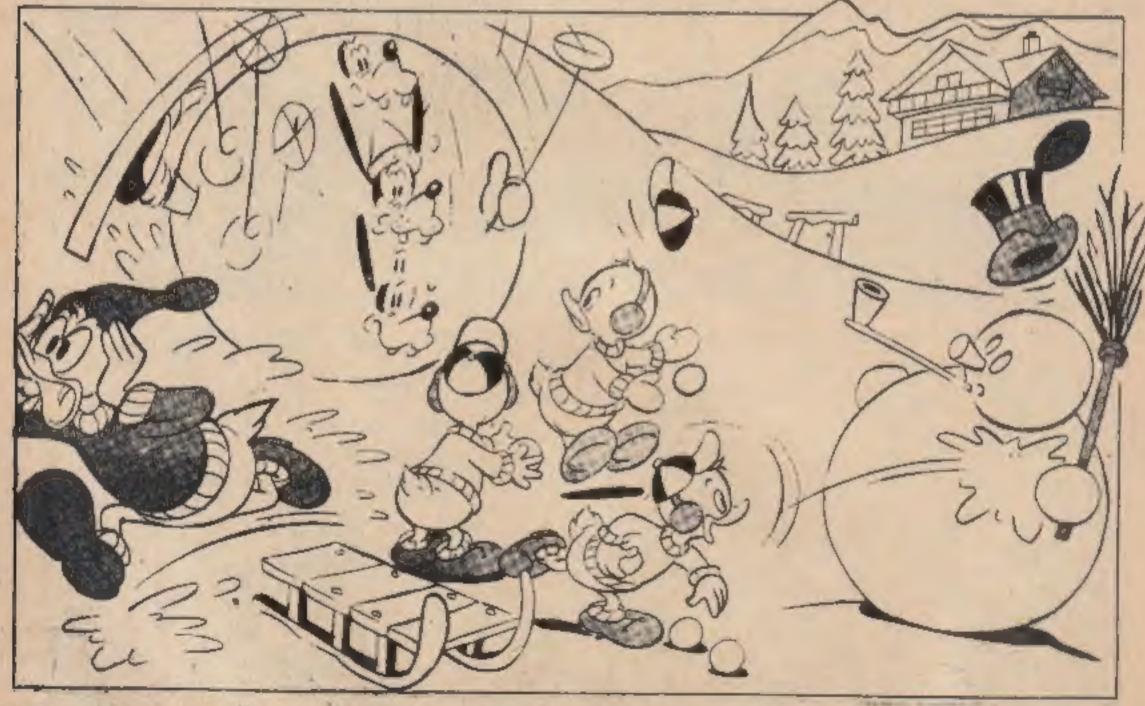




بطوط في عنرالثلج!

لقد أضاع بطوط رداء الرياضي الذي يلبسب الإبطال • • • وهو في شدة الفضي • أما أثت يا صديقي لركز كل تفكيرك في اكتشاف الاثني عشر اختسالانا الموجودة بين الرسمين •





(١) غشب تلعان بندق (٢) اليــــد اليسرى البطوط ٠ (٢) شجرة الارز الى اليسار ٠ (٤) البسار ٠ (٤) البسار ٠ (١) البسار ٠ (١) البسار ٠ (١) البسار ٠ (١) أبارا بالبطوط ٠ (١/ لبسان المعان اليسار ٠ (١/ البسار ٠ (١/ البسار ١٠٠٠) ٠ (١/ البسار ١٠٠٠) ٠ (١/ البسار ١٠٠٠) ١ أبارا البسري المستير الى ١ (١/ ١) بن مكنسة رجل الثلث ٠ (١/ ١) بن بيستره بير (١/ ١) بن ينستره بير (١/ ١) بن ينستره بير (١/ ١) بن ينسبره ١٠٠٠)



الكونالي المالي المالي





















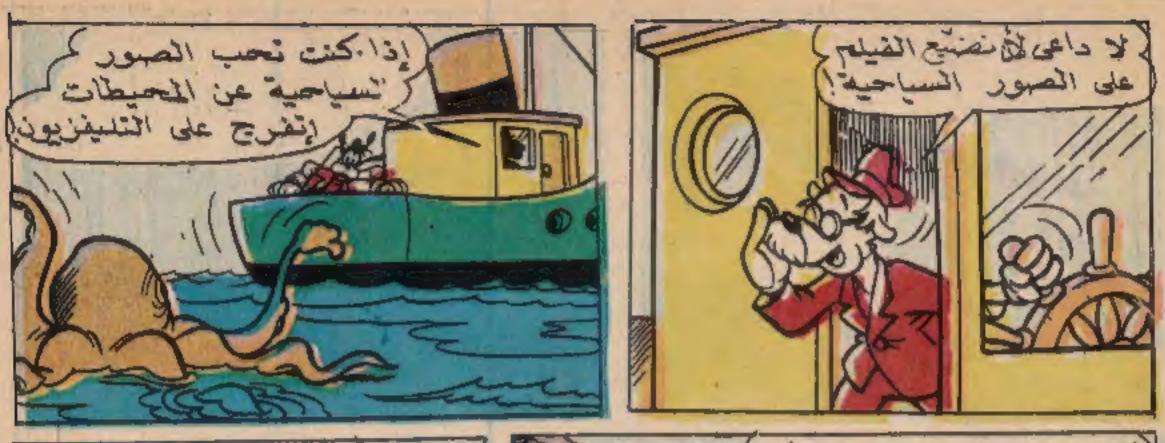




















































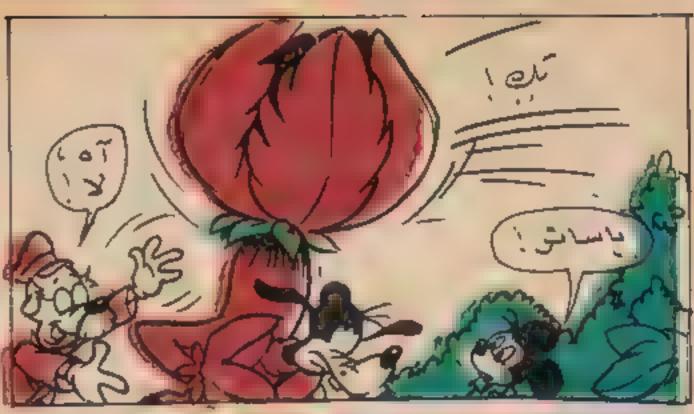






















الغول والشمس والغراب!

ذات يوم سرق غبول شرير الشمس،وأخفاها في صندوق ، تحول العالم الى ظلام تام ، لم تعملله العصافير تزقزق ، وتوقفيت الورود عن النمو ، وصلان الجميع يشعرون بالحسان البديد ،

قالت العصافي : لا بمكن ان يستمر الحال على هذا . سندهب المملك الفربانليجد لنا حلال.

ذهبت العصافير الى ملك الغربان ، قالت له : أيهاالملك العظيم ، نريدك أن تعييد الشيرق الشيمس الى العالم لتشرق من جديد ، فينعوا الزرع ، وتتفتح الورود والزهيدور وتزقزق العصافير ، ويجيد الناس ما ياكلون ويعمالسرور والمهجة ،

لا كان ملك الفربان ذكيا جدا ولهو يقضى وقته لمى القسراءة والاطلاع، ويستفيد من تجارب الاخرين ، كذلك كان يتأمل في خلق السموات والارض والانسان والحيوان ، عسرت ان الخير موحود ، وأن الشر موجود ، لكن الخير لا بد أن يقلب الشر

جلس ملك الفسربان في الظلام يفكر ، ماذا يفعل المخيرا قرر ان افضل وسيلة هي ان يراقب القسول ليرى ماذا يصنع ، وكيف يتصرف حتى يمكنه تحديد السلوب مقاومته والتغلب عليه .

طَّار الغُرآبُ الى بيت الفول كلما خرج بسير خلفه، والغول

لا يراه لان لونه اسود كلون السماء بعد أن سرق منسها الشمس ، اكتشف الفرابان الغول يغير على بيوت الفلاحين؛ يسرق المواشي وينهب المزروهات ثم في المساء يعود الى بيته.

انتظر الغراب حتى سمع شخير الغول ، عرف انه نام، فتسلل الى داخل المنزل من مدخنة المطبخ ، بحث من المواشى والمزروعات لكنه الم يجدها ، غير انه وجد ابن الغول الصغير برقد في فراشه فأخذه معه وطار الى الفابة، هناك كان قد بنى عشبه

قال الفسيراب لزوجته: والان عليك رعاية الصفار حتى أعود .

طار الغراب مرة أخرى الى منزل الغول ، دخسل من مدخنة المطبخ وتوجسه الى مهد أمن الغول ، دار حسول المهد ثلاث دورات وهو بقرا النعويده السحرية ثم رقد في المهد وقد تحول كانه غسول صغير ،

اخلا الصغير بصرخ وبكى

حتى صحا الغول الكبير من نومه منز عجا .. اسرع الى الهد وهو بتسساءل : والان ماذا تربد أبها الصغير .

قال الصقير : واد ، واد ، واد ، السيمس الالعب بها ،

مستحيل . صرخ الصغير : واء . ، واء اربد الشمس ، اربد الشمس هتف الغول : اسكت والا

ضربتك 🕠

أستمر عويل الصغير : وأما واما واما المستمر عويل المسمس العب

ليلعب بها ، ر

كل يوم وكل ليلية كان .
مغير الغول يبكى ويعمرخ ،
حاول الغول ان يسكنه ببكل
الطرق يلاعبه ، يهدهدة .،
بشخط فيه ، بضربه ، لكن
الصغير لايسكت ويستمر لمي
البكاء يصفق بيديه ، يضرب
الشمس ، اربد الشسسسس
لالصب بها .

ويتركه القول ، يرميه لمي فراشه ويقول ، ابكى ماششت، فلن أحضر الشنمس لك ،

وكل ليله يحاول الغول ان المفسل الستمر لايعطيه لحظه هدوء، المستمر لايعطيه لحظه هدوء، يفطى راسة بالمخدة ، باللحاف مراخ الطغل يخرق طبلة الاذن اربد الشمس ، اربد الشمس اخيرا لم يستطع الغول ان يقاوم الصداع الذي أصاب يقاوم المنزل فتع المستدوق بدروم المنزل فتع المستدوق المراح الشمس وذهب بها الى اخرح الشمس وذهب بها الى اخرح الشمس وذهب بها الى اخرا المامنا الى المندوق المناوقها ،

دهب الغول ليطعم البهائم

التني سرقها من الفلاحين ، فقام الطفل من سربوه ٤ دار حوله ثلاث دورات وهو بقرأ التعويدة ، وسرعان ما عاد الى شكله الاصلى كفراب ، أمسك الغراب بطرف الشبمس داخل منقاره حاول أن بخرج بهامن مدخنة المطبخلكتها كاتت كبيره جدا فلم يستطع اخراجهسا حاول اخيرا ، أخد يقضم من طرقها تطعا صبيبقيره يدتعها الى المدينه، فتطير خارجة منها ثم ترتفه إلى السيماء تلمع وتتلالا الصنع مثات والاف النحوم ٤ لكن الشيمس تغسيها مازالت محبوسة داخل منزل الغول. خرجت بعض العصافي من اعشاشها تصوصو : انظروا ، الها شموس صفيه ، كم هي جميليه صحيح أن ضوءها ضعیف ، لیس کالشبسس الكبيرة ، لكنها انضبيل من لاشيء . . أفضيل من الظلام التام .

حاول عصفور أو النين أن يزقزقا، لكن المصافيروفضت قالت : لا يمكن أن تزقيز ق

حتى تعود الشهمس ، طوال الوقت كان القراب بحاول بدفع الشهم الشهم من طرقها قطعا صغيرة برسلها تطير في السماء ، ثم يعسود الى دفعها ، اخيرا استطاع أن يستجمع كل قواه قبدقسع الشهمس دفعة قوية ، أخيرا تطير الى قوق السسساء ، أخيرا تطير الى قوق السسساء الواسعة ،

طارت الشمس ، اخات ترتفع في الجوو الى اعلا ، واعلا حتى سكنت السماء ، وانتشر ضياؤها بملا العالم ، واختفى ضوء النجومالضعيف خجلا من ضوء النسسمس الساطع ، بدا الزرع بنتعش ، والمياه تتحرك وتتسللا في مجاربها ، تروى المزروهات ، وهاد مجاربها ، تروى المزروهات ، وهاد مرح ، وهاد المسافير تزقزق في الجو وعادت العسافير تزقزق في مرح ، وسساد كل الناس معداء ،

طار القراب الى عشبه توجد الاقراخ الاربعة ، كلهامتشابهة

أتماماء لكنه استطاع أن يعرف ابن الغول بينها، كان بشاكس الثلاثة الآخرين ، الراقسدين قى ھدوء ووداعة ، أخسل بحاول أن يرميها خارجالعش ليبقى هناك وحده ، وكانست زوجة الفراب تحاول تهدئبة الموثف دون فائدة . وقـوق وحبها علامات التعب والارهاق وقف القراب على حاقسة المش ، دار حول تقسیسه السلاك دورات وهسو يودد التعويلة السحرية ، وسرعان ما عاد الغول الصبيعير الي شكله ، قحمله القراب الي منزل الغول الكبير ، دخل به من المدخنة قوضعه في مهدو. بدأ أبن الغول يصميح وآء ، واء ، لكن القراب تركه وطار راجعا الي عشبه . -

استمر ابن الغول يصرخ : واد ، واد ، وفي الخسارج خرج الفول من زريبة البهائم لبشاهد الشمس وهي تعلو في السماء فاخذ يزعق اسوف اسرقك مرة اخرى ، واعيب الغلام للعالم أصير أنا الحاكم الوحيد ،

من كثرة الزعبق فقدالغول قوته ، وقسيع على الارض لا يستطيع الحركة ، ظلل يساعده احد، اى احد لكن جميع المخلوقات لم تلتفت اليه، ولا احدحاول أن يساعده ذلك لان الجميع مرقا كم هو شرير ، اسبود القلب ،

مكدا فقد الفول قوته ولم يستطع ان يسرق الشهمس مرة أخرى . هكذا ظهات الشهماء الشهمس تدود قى السماء الشهود العالم حولها . تشمع الضياء . وفى المساء تفرب المساسس لينام الناس ويسمشريحوا لكن النجسوم الصغيرة تملأ المسهاء حتى المدا . وما الظلام التام مرة أخرى الدا .































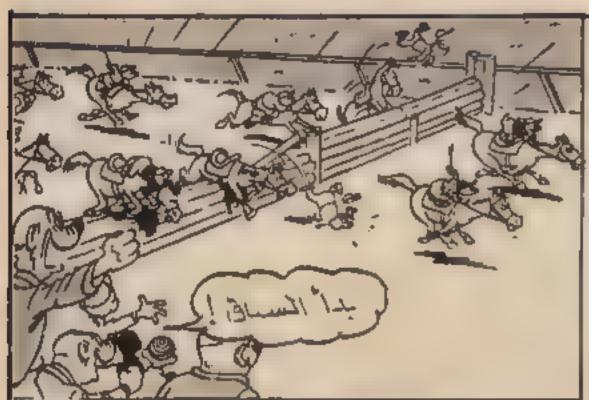


















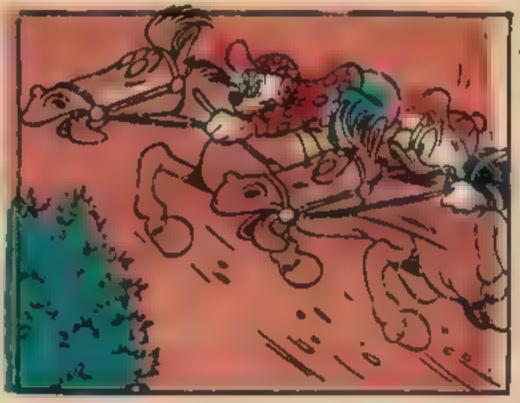














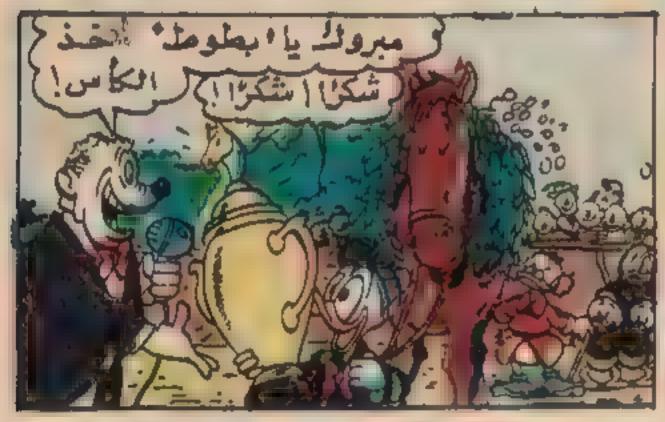


































ابهتين













مىدېقى ٠٠٠ مىدېقتى ٠٠٠

يهدى لكم ميكى هذا الأسبوع هدية كرتون جبديدة *** ثن تصدق ال فهذه الهنية يعكنك ان تلمه بها * العاب *

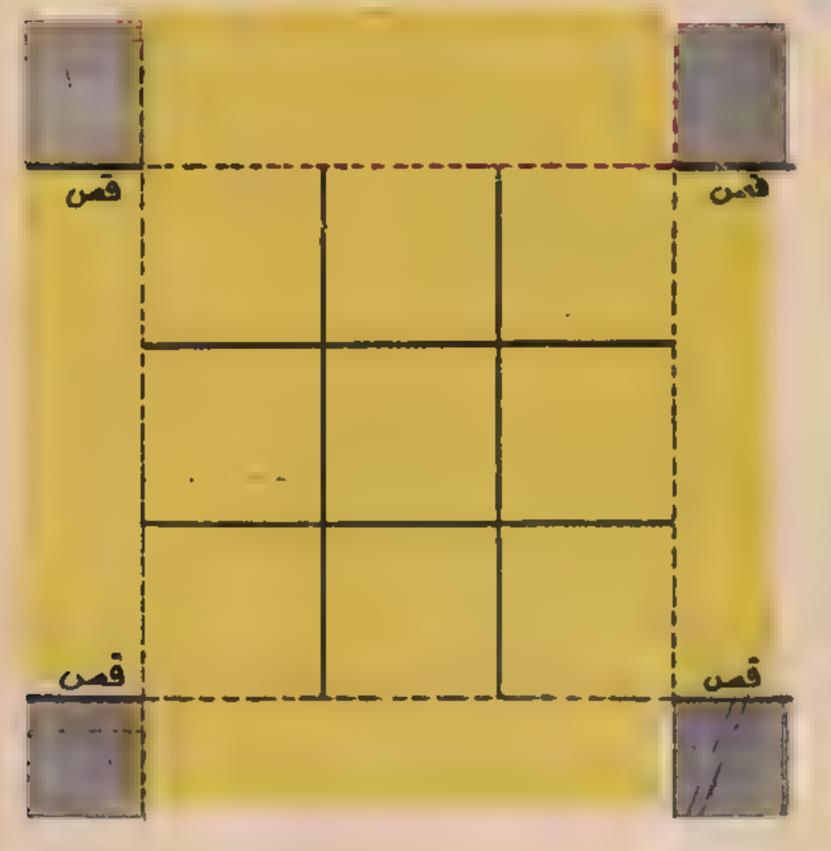
اللعبة عبارة عن الهسجية الكرتون التي بها ٨ مسكعيات والمربع الاصطر الموجود مسسع الشيرج "

Paric

۱ ــ بهتراه في هذه اللعبــ الاعبان ٠

۲ ــ لـــا ان تلمسب على المربعات المعقورة المربعات المعقورة المربع الاعمقر الكبير • أو تقوم بنقل هذا التقسيسيم على كرتونة وتثنى عند النقط تعمل المنبة •

٣ ـ قبل ان تبدأ اللعب عليك بقم اثن عليه المحمد المحموط المتقطعة وصحمة الاوجه مع بعضها عن طبريق الزوائد الرمادية "



طريقة اللعب

في الألماب الثلاثة الاولى عليك بوضع المكعبات خارج العلية وبالتناوب يضع كل لاهب مكعبا على المربعات المرسومة داخل العلية الى أن تنتهى المكعبات • بعد ذلك بالسدور أيضا يحرك كل لاهب مربعا الى أن يصل الى ما يريد •

1 لمبة من 1 الى ٤

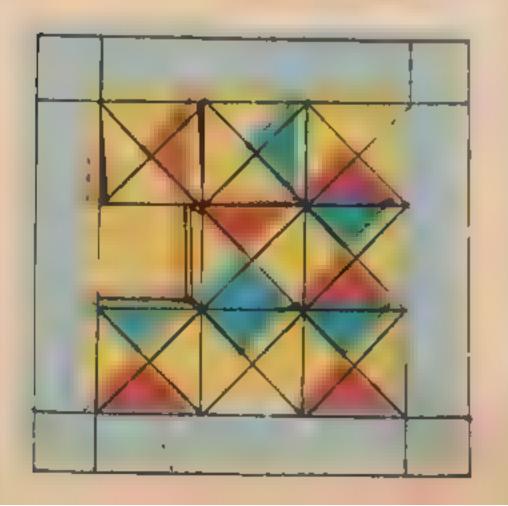
يتم في عدد اللعبة اللعب بالموجه الذي عليه الارقام الخضراء المكتوبة داخل الدوائر الصغراء واللاعب الاول عليه أن يضع الارقام ١ ، ٢ ء ٢ في وضميع الفقى أو رأس و واللاعب الاخر عليه وضمع الارقسام ٢ ، ٢ ، ٤ أيضا في وضمع افقى أو رأس والفائز من يفعل ذلك أولا و

الطاحونة الصفيرة

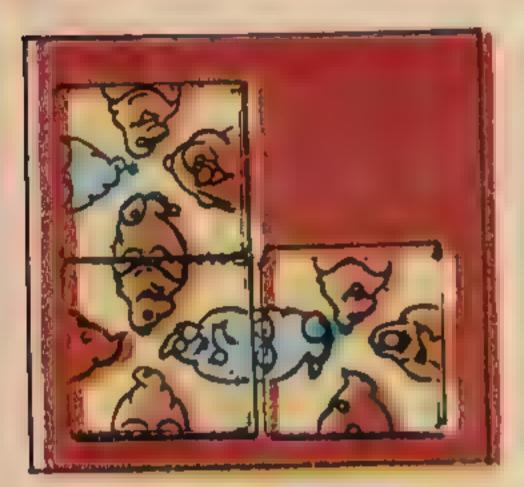
يتم المعب بالدوائر الزرقاء • • على آحد اللاهبين ان يضسم مدوسو ولسولو وتسوتو في وضسم افقي أو راس • والاخسر يقوم بنفس المثيء مع عصسابة القناع الاسود •

۲ عشكيلة الإلوان

يتم اللعب في هذه اللعباة بوجه المكعب المسم الى اربعة مثلثات ملونة • وعلى احد الملاعبين ان يحاول ان يكون مريعا احمر والاخر مريعا الزرق • في الرسم الغائز هو اللاهب الذي تمكن من تبكوين مربع ازرق • مع شرط أن تكون المغانة الفائية بجانب المربع الذي تكون مباشرة •



فن الاشباح يتم اللعب بالناحية التي بها صورة الاشباح ـ ونيها يتم رضع المكعبات يحيث تكتمل اشكال الاشباح وينفس الالوان في جميع المكعبات .



كها تريك

هنا تظهر فائدة المريعات البيضاء و بهذه المريعات يمكنكم أن تبتكروا ما تريدونه من العاب عن طريق تلوين المربعات أو لصق الصور عليها والمناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه ال

موعد هم دران باللونة باللون باللون المرانة باللون الاختر ب على أهد اللاعبين أن يضع المكتب البذى يحمل صورة يحمل صورة بطرط بجانب المكتب الذى يحمل صورة زيزى " والاخر يحاول وضع صورة محظوظ بجانب المكتب الذى يحمل صبورة ريزى ، والفائز هو من يلمل ذلك أولا _ في الصورة الفائز هو الذي استطاع يفعل ذلك أولا _ في الصورة الفائز هو الذي استطاع وضع صورة محظوظ بجانب مدورة زيزي .

في هذه اللعبة يمسق للاعبين اللعب باي عكمب سواء كان عكمب بطوط او عكمب معطوط ه



lolbe doil



















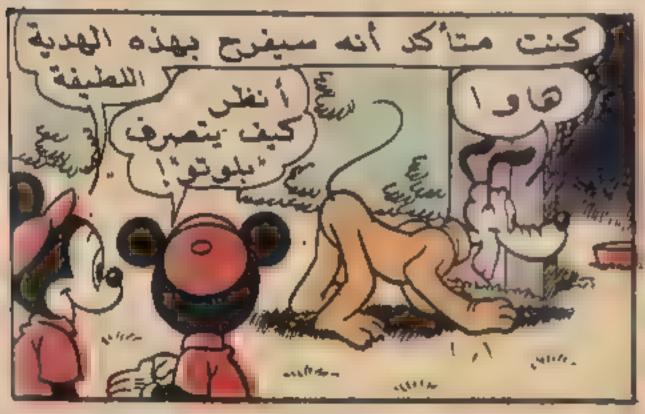


















عددفسبرايير

السياء العطائرين في المسابقة الكياي

داديو كاسيت للفائز الأول جائزة فاخرة مغامرات جديدة تقضى معها الوقاتا سعيدة



١٩٦ صفحة ۳۰ قرشاً



الفائزالأول

الصديق : احمد معفوظ امين منصور _ كفر الدوار ** وفار بمجلد ميكي

مسابقة الكلمات المتقاطعة



المقيا :

۱ _ من الحبوب _ عاصمه ليبياد معكوسة) _ ۲ ابو البطـــر (معكومية) _ ۲ ـ ۲ ـ ابو البطـــر

\$ _ فراش _ 0 _ ممثل مصری ۱ _ من اجلی (معکومه) _ ۷ نصف رمان _ ۸ _ اهافی _ ۹ _نیات یصـــنع منه زیت طبی (معکومیه) _ ۷ (معکومیسه _ ۱۰ _ مســـدیع تلیفزیونی ۱۰ _ مســدیع تلیفزیونی ۱۰ _ مســـدیع تلیفزیونی ۱۰ _ مســدیع تلیفزیونی ۱

: lumi

ا - صحیفه اسرائیلیه (معکومه) - ۲ - قیس پین

۱ - مدینه سوریه - ثلثا د مروان ،

(معکومه) - غ - حرف ندبه - کسل (معکوسیه) - ۵ -

عدل (معکومه) - ۲ - لفظیه ضیق - مدینه مفرییة - ۷ -
نصف د علیل ، - ۲ - لفظیه ضیق - مدینه مفرییة - ۷ -
نصف د علیل ، - ۱ - احدالوالدین - ثلث ا المیام
شخصیه میکاویة - ۹ - لائی، (معکومه) - ۱۰ - لاعب کره
بالنادی المعری ،

الصديق : شريف نجساتي ــ الزمالك ــ القاهرة ــ وفاز يشادت قصص -

نادى الرسم بطوط



معلومات ۱۱

مدينة و نواكشوط و عاصيحة موريتانيا و اسمها الاصلى و انياق الشيط و وسميت بهذا الاسم لان د المنوق و وهي جمع كلمة و ناقة كانت تشرب من شياطيء المحيط الاطلسي وعندما جاء المحتل سال عن اسم هذه المدينة فاجيب اسمها و نياق الشيط و وعندما حياول المقها على هذا المشكل وانواكشوط ويتكرار المنطق ومضي الزمن أصبح السمها و نواكشوط و

قياس اعماق البحال!!

من الصديقة : مثال عيد الجميدماوى - اسوان :

• الان وبعد المتقدم العلمي الهائل في جميع المجالات والذي به تحول كل مستحيل الي ممكن وبسهولة واصبح قيداس اعمق البحار والمحيطات بواسطة جهاز انعكاس موجات الصوت ، فهذا المجهاز يرسل موجات صدونية على شكل نبضات من الجهاز الى القاع خلال الماء عندما تصطدم الموجةبالقاع ترتد الى الجهاز الى القاع المحال يقيس المجهاز الوقت المدى قطعته الموجة في المحدهاب وفي المحودة وطبعا الوقت الاطول يدل على عمق اكبر ويسجله المجهاز بالضبط بالمتر والسنتيمتر ولا فيعرف العلماء في القدرب خريطة قاع بالمحرد وهم في مكانهم ثم ينتقلون بقاريهم الى مكان اخر وهمكذا البحر وهم في مكانهم ثم ينتقلون بقاريهم الى مكان اخر وهمكذا يعرفون عمق أي نقطة في الماء وبهذا المجهاز ايضا يستطيع العلماء المحدد وهم أن مترا تحت مسطح البحر وتوجد على بعد ٢٧٠ كيلر عمقها ٣٣٠ وال مترا تحت مسطح البحر وتوجد على بعد ٢٧٠ كيلر مترا جنوب شرقي جزيرة وجوام على المحيط الهادي وهي اعمق مكان العالم والعالم والعالم والعالم المعالم والعالم والمعالم المعالم المعالية والمعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالية المعالم ا

الفائزالثالث

الصديق : محمد خليل محمد الجنايتي - جاردن سيتي -القاهرة - وفاز بقصائين •

في د کري الرسول

محدد صلى الله عليه وسلم
واعز من اتبع هداه واسلم
فالنظر الى سيره الرسول وتعلم
كيف تكون بحق مسلم
نقد قاس في حياته اليتم
كما بداها برعى القنام
وانهاها في قمه القالم
قعه الاسلم عز وعظم
واليوم تهل ذكرى المسلام
غير البشر غير والانام
فذكراه العطره مولد الانام
وللمتقال بها على ما يرام
وللماها لكرى محدد عليا

الفائز الرابع

الصديق : على مبالح الصاوى ــ المبودان ـ وقار بقصة :

الموقف !!

كان صديقي هشام كل يوم يقرل لى أننى تعلمت القيادة وسيسالاود السيارة في يوم من الايام * * ولكني حلرته من ذلك ٠٠ فلم تكن معـــه رخصة قيادة ولم يتعلم القيادة بدرجة كافية ٠٠ وبدا أنه مصر على تنفيذ رغبته من القيهادة ٠٠ وحذرته من الخطورة المتوقعة عليه اذا هو كان مصراً ، وذات يوم كان أبوه نائما * وأخذ مفتاح العسرية وهو يقول لمي سالهب الان للسيارة وقعلا ما أن أدار المسسولة حتى تحركت العرية معرعة فاصسطدمت ياحد الاعمدة ٠٠ وتهد حت واجهتها ٠٠ ونقل صحيقي الي الستشفى ٠٠ وهناك ذهبت اليه ٠٠ امال راسه ۱۰ وحدثنی بصبوت خايض : ليتني سيمعت كالمك ٠٠ وأخذ لمي يكاء ٠٠ ولكني هـــداته قائلا: اعتبر هذا درسا لك ٠٠ ولام على لمعلقه هذه ولم يليكر لمي از يقعل هذا مرة ثانيـــة .

3 to

مجلة اسبوطية تصدر عن مؤسسة دار الهيلال

۱۱ شارع محمد عزالمرب ت: ۲۰۲۱- دالقاهرة

رئيين مجلس الأدارة محرم همداحمد رئيسة التحربير عفيت مساميس مديرة التحرير رجساء عبدالناص

سكرتيرو التحرير اسكندر السياس چسورج اسكندر مسلاح زنساع

١٤رشتراكات

سمر النسخة في الخارج

حورها - ١٧٥ ق - ص ، نيتان - - ٠٠ ق - ل ، الاران السياد التواق - ١٠٠ قاسا التواق - ١٠٠ قاسا التواق - ١٠٠ قاسا التواق - ١٠٠ قاسا التواق - ١٠٠ قاس - التساوري ويوري - ١٠ تواس - ١٠٠ تواس - ١٠

(C) 1983 Welk Disney Productions

© 1883 Walt Disney Productions Mickey 1126 — 27-1-1983

من قراء الى الآلة الحاتبة

من المسديق : عامون سر المقام في الله عامان - السودان .
اول من سجل برءة المتسبراع الآلة الكاتبة هو البريطاني و هنري ميل ، عام ۱۷۱۶ ولكن السدم اللكاتبة صالحة عمليا للكتابة صنعها البرتفالي و بيلجريت ثوري ، عام ۱۸۰۸ ويتكننا القول بان الالسلة الكاتبة بعلهومها الحديث ولنت عام ۱۹۶۸ .

وقد سجل براءة اختراعها ثلاثة الميركيين هم : و كريمتوفر لائسام شواز و و مسامويل سيسولي و د تشارلز جليدن ،

ثم اتنقلت براءة اختراعها لرجل الصناعة و فيلر رمنجتون ، الله بنا بانتاج الالة الكاتبة على نطباق وأسع ٠٠ وأعلى مبلغ مقلته الله

كاتبة قديمة هو ٠٠٠ر٣ جديب استرليني وذلك في مسازاد علني بلندن في ١٩٨٨ والالة بلندن في ١٩٨٨ والالة كانت من توع و دواندتابت ، وتعود الى عام ١٨٨٦ .

الكاتبة البدوية هن ١٧٠ كلمة في الالة الكاتبة البدوية هن ١٧٠ كلمة في الدائية الواحدة وحققتها الامبركية و مارجريت أوين و في نيوبورك في ١٩١٨ وفي ١٢ اكتبوبر ١٩١٨ وفي ١٢ اكتبوبر معجل الامبركي و البرت تنجبورا

رقما قياسياً في الشرب على الالــة الكاتبة لدة ساعة بمعدل ١٤٧ كلمة في الدلايقة الواحدة

ومثل الرئك وهؤلاء ينبقى لناان لنكس الرؤوس امامهم اجلالا • • ا

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

T.	2	7	7	~	8	Ð	5	4	1	10
E				7		1		-		1
		C		7		9				4
E		7				1				8
	P.	6		1		7			9	P
	?	\$		-	~	_	C		10	3
					3	1	3	9		~
ŀ			3.		•			7) 45		-
1			6		1			١		1
1	भ	1	7	à.	4	5	4	1	-	-
		9	4	3		-	A	Y		-3



COMICO عات چۇمتېچىس Aww. arabcomics. no · RPRECONOLES 。既因也

amromostafa